



一般社団法人全日本女子野球連盟



全国高等学校女子硬式野球連盟

この取材要領に記載されている御観戦に関する時刻（以下波線部）は取材の便宜のためお知らせするものですから、事前に記事することはご遠慮ください（試合開始時刻 18：30 の記載は可）。

女子硬式野球大会 決勝 取材要項

第25回記念全国高等学校女子硬式野球選抜大会 presented by POCARI SWEAT 決勝@東京ドームにおいて取材を希望される方は、本要項をよくお読みいただき、本要項およびガイドラインを遵守いただきますようお願い申し上げます。取材申請をもって、本取材ガイドラインのすべてに同意したものとみなします。予めご了承ください。

今回取材申請は、2パターンの取材申請となっております。

- ① 佳子内親王殿下と決勝戦の撮影取材の申請
- ② 決勝戦の通常取材のみ

申請は、以下のGoogleフォームからお願いします。

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf6HzghuzaJnO-Ib8MovEs5MsM80E_rYf2QO5UnPd4HUPaRwA/viewform?vc=0&c=0&w=1&flr=0

大会名：第25回記念全国高等学校女子硬式野球選抜大会 presented by POCARI SWEAT

決勝戦：2024年4月7日(日) 東京ドーム

大会公式サイト：<https://girlsbb-harutai.jp/2024>

取材申請期間：取材① 2024年4月4日(木) 正午締め切り

取材② 2024年4月6日(土) 正午締め切り

お問合せ：以下メールとなります。

wbfjpress@gmail.com

<当日の受付場所>

取材①②共に東京ドーム関係者入り口



【東京ドーム関係者入り口】
メディア受付



一般社団法人全日本女子野球連盟



全国高等学校女子硬式野球連盟

【取材①佳子内親王殿下と決勝戦の撮影取材について】

1) 申請について

- ・取材を行う場合は事前に登録が必要です。 グーグルフォームから申請してください。
- ・申請締め切りは4月4日（木）正午になります。また事前申請なく、当日会場に来られても受付できませんのでご注意ください。

2) 受付について

- ・受付時間は、16時30分～ 17時45分 ※時間厳守でお願いします。。
- ・受付終了後皆様を取材エリアであるプレミアムラウンジまで誘導致します。
- ・受付の際、名刺と交換でお渡しする ID カードと主催者で準備したビブスを着用していただけます。そのビブスがないとプレミアムラウンジエリアには入れません。
(宮内記者会の方のみ腕章をつけておりますので予めご了承ください)
- ・受付時間を過ぎた場合、プレミアムラウンジエリアには入れません（佳子内親王殿下の撮影はできません）のでご注意ください。
- ・プレミアムラウンジでのカメラ位置は、受付先着順になります。

3) 撮影における制限について

- ・佳子内親王殿下の撮影はプレミアムラウンジからのみ許可いたします。他のエリアからの撮影はお断りします。
- ・カメラでの撮影（ムービー/スチール共に）ご入場からご着席後3分程度まで。それ以降は撮影不可とします。
- ・ペン取材はご入場からご退場まで可能です。
- ・プレミアムラウンジでの撮影・取材人数は以下の通り。
各社カメラ1台（ムービー補助は1名）、ペン記者各社2名まででお願いします。
※同社で他部署の取材がある場合については、主催者側で調整させていただきます。

4) 取材にあたっての留意事項

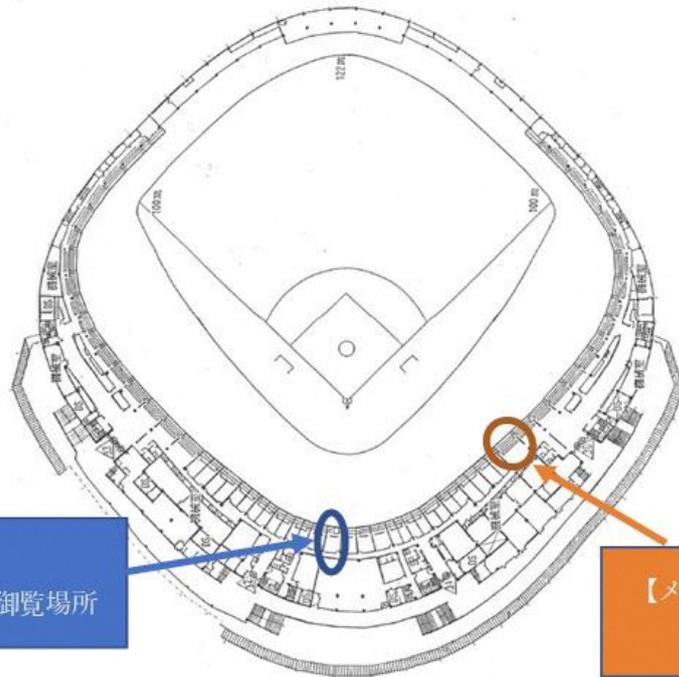
- ・プレミアムラウンジ以外で決勝戦の撮影をする場合は、【取材②決勝戦の通常取材について】の取材エリアをご確認ください。
- ・佳子内親王殿下へのマイクの突き出し、質問、後方からの撮影はご遠慮願います。
(当日佳子内親王殿下へのインタビューの予定はございません)
- ・写真取材位置から貴賓室までの撮影距離は概ね60メートルです。
- ・取材場所への移動、撮影時の開始、終了等を含め取材については係員の指示に従ってください。
- ・駐車場の用意はございませんので、近隣の有料駐車場をご利用ください。
- ・記録用として、主催者側も撮影いたしますので、ご了承ください。



一般社団法人全日本女子野球連盟

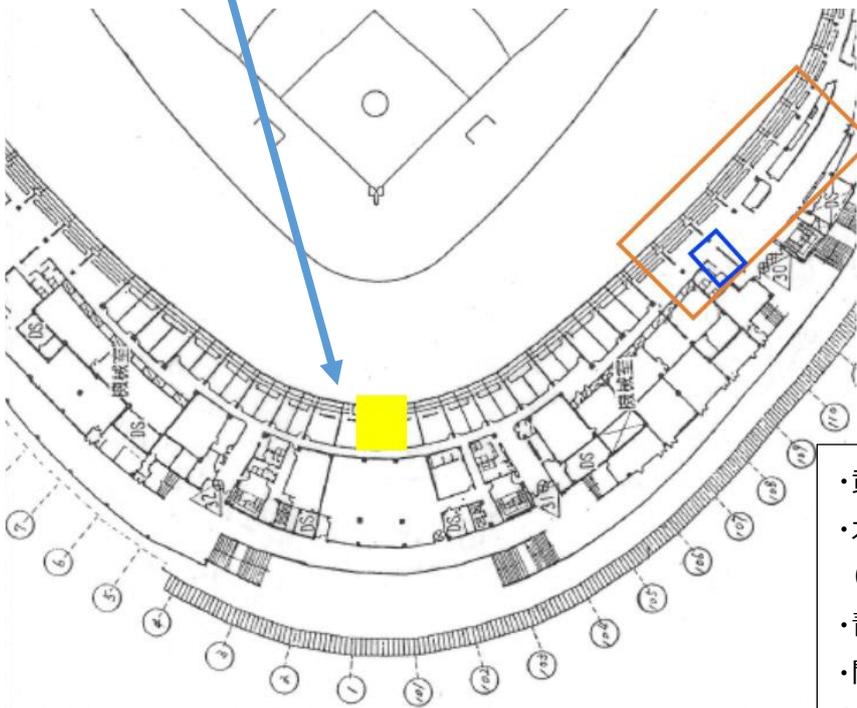


全国高等学校女子硬式野球連盟



【貴賓室内】
佳子内親王殿下 競技御覧場所

【メディア撮影・取材エリア】
プレミアムラウンジ



- ・黄色の場所が貴賓室。
- ・オレンジ枠がプレミアムラウンジ（取材エリア）
- ・青枠の中にトイレあり。
- ・関係者入口からは、1Fコンコース（通路）を通り、階段でプレミアムラウンジへ行きます。



一般社団法人全日本女子野球連盟



全国高等学校女子硬式野球連盟

【取材②決勝戦の通常取材について】 ここから先は 通常取材に関するご案内になります。

1) 申請について

- ・取材を行う場合は事前に登録が必要です。 グーグルフォームから申請してください。
 - ・申請締め切りは4月6日（土）正午になります。グーグルフォームによる「取材申請書」を確認後、取材不可の場合のみお知らせします。
 - ・期限を過ぎますと、上記リンクにアクセスができなくなりますのでご了承ください。 また事前申請なく、当日会場に来られても受付できませんのでご注意ください。
 - ・当日行われる巨人ー横浜戦において既に取材承認をされている報道関係者の方は、申請なくそのまま取材をすることができます。（プレミアムラウンジでの撮影／取材はできません）
 - ・開催会場の取材スペースには限りがあるため、取材申請をいただいても人数調整等により、取材人数の調整やお断りさせていただく場合がありますので、予めご了承ください。
 - ・フリーライターの方は掲出媒体があることが前提となります。また、申請いただいた掲載予定媒体が他の申請者と重複している場合は、大会事務局で人数調整させていただく場合があります。
- 過去に掲載誌送付および掲載確認が出来なかった方は、取材をお断りする場合があります。
- ※本申請で得た個人情報につきましては、本大会の取材関連業務のみに使用させていただきます。
 - ※チームから取材許可を得ても開催会場での取材は申請が必要です。
 - ※スポーツ報道以外での取材の場合は、申請前に上記メールアドレスまで企画書を提出いただけます。

2) 受付について

- ・受付時間は、16時30分～となっております。
- ・受付の際、記者証また身分証明書のご提示と名刺(代表者のみで可)を頂戴します。

3) 取材エリアについて

- ・ライツ局および連盟のオフィシャルカメラ以外グラウンドレベルでの撮影はできません。カメラ席で撮影をお願いします。
- ・巨人ー横浜戦で設置されたカメラは優先となり、そのままの位置で撮影が可能です。
- ・本ガイドライン最終頁にある図、青色部分のペン席は、巨人ー横浜戦で取材をされていた記者の方々が優先となり、女子決勝の取材の方々は、ペン席の前の客席もしくは空いている客席での取材となります。
- ・ENGカメラ設置場所について、ご希望がある場合は事前にお知らせください。（ご希望に沿えない場合もございます）
- ・試合後の選手への取材場所は、東京ドーム内の会見場となります。 試合後に誘導いたします。



一般社団法人全日本女子野球連盟



全国高等学校女子硬式野球連盟

取材ガイドライン

本決勝におきまして、あくまでもスポーツ報道としての取材を対象としておりますので、スポーツ報道以外の目的（特別番組・雑誌の特集・書籍の下取材など）で取材を希望の場合は一度、wbffpress@gmail.com までご連絡ください。また、スタッフの指示並びに本取材ガイドラインに著しく逸脱した場合は、取材をお断りする場合がございます。この度会場となる取材スペースが限られており、報道関係者の皆様にご迷惑をお掛けする事があると思いますが、ご容赦下さいますようお願い申し上げます。

<ライツ局について>

本決勝は、日本テレビ様がライツ局として権利を所有し、番組中継・収録を行います。決勝戦での取材については、ライツ局のテレビクルーの前に出ることなく中継クルーの優先ポジション確保にご協力願います。

また、主催者の大会権益およびホスト局の権利保護のため、以下について遵守するようお願いいたします。

※配信がある、ない、に関わらず生配信・録画配信は厳禁とさせていただきます。

<取材における注意事項 映像使用およびインターネットメディアについて>

- ・取材を許可されたテレビ局、映像制作会社は、スポーツ報道目的として1媒体（番組）上限3分まで『試合映像』^{注1}を無償で使用ができます。インタビュー映像は3分に含まれません。
- ・インターネットで当大会を配信するサイトの開設・運営は無料、有料に関わらず厳禁とします。
但し、新聞・雑誌などの主媒体を持つスポーツニュース総合又は、女子野球以外の野球やスポーツ情報が閲覧できるサイトで、そのサイト内すべてを閲覧するための課金は可。その場合、試合映像^{注1}はあくまで報道目的とし、1媒体(番組)上限3分までとします。
- ・テレビ局や雑誌社が制作する特定の企画番組が、独立したインターネットメディアやソーシャルメディアにて番組展開することは可とします。
^{注1} 試合映像とはプレーボールのコールがかかってから試合終了が決定した時点までの映像をさします。
- ・連盟の許可を得ていないユーチューブを媒体としている方（ユーチューバー）の本大会の取材はできません。
- ・連盟が許可をしているウェブメディアの取材は可とします。
- ・個人が運営するウェブサイトやインターネットプラットフォームにおける取材は不可とさせていただきます。

<スタメン表および公式スコア>

- ・スタメン表は、申請時にいただいたメールアドレスに一齐送信および記者席エリアに貼りだします。
- ・試合終了後にデジタル公式スコアをメールアドレスに一齐送信および記者席エリアにて貼りだします。大会の速報ページもございますので、そこからスコアブックをダウンロードいただけます。

<https://baseball.omyutech.com/CupHomePageTournament.action?cupId=20240008311>



一般社団法人全日本女子野球連盟



全国高等学校女子硬式野球連盟

一球速報の決勝戦のページ、ボックススコアのところに「スコアブック」という表示があります。

* 以下はサンプルで他の試合ページになります。

第24回全国高等学校女子硬式野球大会
presented by POCAIRI SWEAT

ホーム > 高校 > 第24回全国高等学校女子硬式野球連盟大会 > 日程・結果 > 試合経過

第24回全国高等学校女子硬式野球連盟大会 2023/3/23 (木) 行田市総合公園野球場

島根中央 7 - 0 広陵 (広島)

	1	2	3	4	5	6	7	計	H	E
島根中央	0	2	0	0	0			7	9	0
広陵	0	0	0	0	0			0	2	0

試合経過 メンバー ボックススコア テキスト速報 **スコアブック**

【法人】 移転を通信から考える
オフィス移転の最初の窓口として、NTT東日本にご相談ください。START with! NTT東日本 東日本電信電話株式会社 [サイトを見る](#)

試合時間 (09:00 ~)

本場打
島根中央 -
広陵 -

バッテリー
島根中央 松崎 穂菜 - 原 遼 壘
広陵 近藤 優羽 - 小島 楓梨華 - 山田 希奈

得点経過

イニング	得点	スコア	コメント
+1	1-0	8番 山本 せいら	ランナー一塁塁の初球から 近藤 優羽 (投) ボーク 島根中央先制
+1	2-0	8番 山本 せいら	ランナー2,3塁の0ボールのストライクから2塁塁センターへ打ってヒット

本日の試合
開始前中止(雨天の為)
折尾 望真
丹波 達也
開始前中止(雨天の為)
秀 岳 雄
松本 国 隆
開始前中止(雨天の為)
島根中央
京都 明 徳
開始前中止(雨天の為)
東海 大 翔 洋
耀 正 社
開始前中止(雨天の為)
茨 木 雄 輔

スコアブックをクリックするとデジタルスコアブックがダウンロードできます。

打席の枠を押すと、経過を確認できます。電子スコアブック仕様説明

2023年3月23日(木) 島根中央 7-0 広陵

試合開始 09時00分 球場状態 全国高等学校女子硬式野球連盟・加須市
試合終了 試合終了 天候風向
試合経過 0分 観 衆

イニング	1	2	3	4	5	6	7	8	9
島根中央	0	2	0	0	0				
広陵	0	0	0	0	0				

4350 合計 得点 7 3 3 6 2623 9 6 4 2 1 0 0 4

投球数 4 10 3 3 6

Generated by EasyScore - Copyrights 2022 OmyuTech. <https://baseball.omyutech.com>



一般社団法人全日本女子野球連盟



全国高等学校女子硬式野球連盟

<その他留意事項>

- ・スタンドでの学校関係者や応援団の取材は必ずチームの許可を得てください。
- ・スタンドでの撮影における報道関係者と一般のお客様およびチーム関係者とのトラブルについて主催者は一切の責任を負いません。著しくルールやマナー違反を発見した場合、パス回収と今後の取材をお断りする事もございます。
- ・テレビのスポーツニュース取材については、映像収録取材として許可していますので、試合前・試合中のアナウンスリポート・インタビュー等、放送権に抵触する行為は固くお断りします。

<映像・写真素材の二次使用について> 加須ラウンドの試合のみ適用

- (1) 各自で撮影された試合映像につきましては、試合から6カ月以内の使用は申請なく1媒体(企画)上限3分まで無償で使用できます。
- (2) 試合日から6カ月以上経って映像を二次使用する場合は、wbfjpress@gmail.com までご連絡ください。メールの件名に【映像二次使用について】と入れてください。
- (3) 使用時期に関係なく、3分以上の映像を使用する場合は、当該メールに必ずお問合せください。
- (4) 加須ラウンドの試合映像の使用を希望する場合は上記メールまでお問合せください。
- (5) 加須ラウンドの試合映像についてはインターネット配信用の映像となり、放送等に適さない場合がございますことを予めご了承ください。

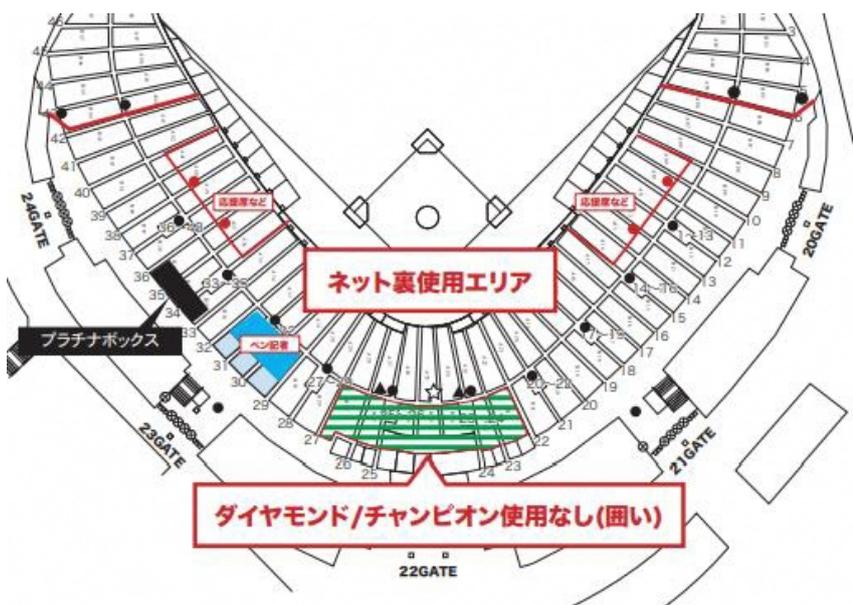
<その他>

○取材した写真・映像の転売は固く禁止されています。

○無断で選手の肖像や、大会の権益の商業利用につきましては、厳禁とします。

上記のような行為があった場合、今後の取材に対して拒否または法的な対応をさせていただく場合がございます。

<取材エリア>



「ペン記者」と書かれている席は、ジャイアンツ-中日戦の記者優先となっております。当該エリアまわりの空いている席もしくは空いている客席で取材をお願いします。カメラはカメラマン席での取材となります。