

令和4年度第1回加須市加須文化・学習センター運営委員会次第

○議 題

1 委嘱状交付

2 委員長及び副委員長選出

梅澤委員長

大塚副委員長

3 議 題

(1) 令和3年度加須文化・学習センター利用状況について (資料1)

(2) 令和3年度加須文化・学習センター事業実績報告及び (資料2)

令和4年度加須文化・学習センター事業計画(案)について (資料3)

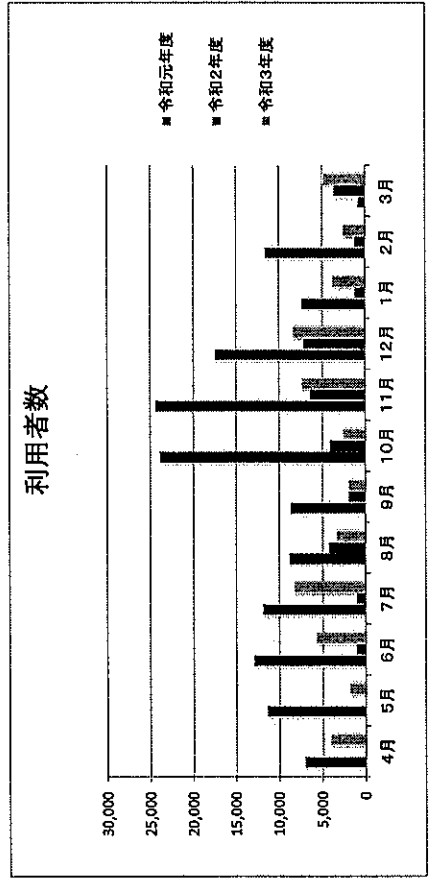
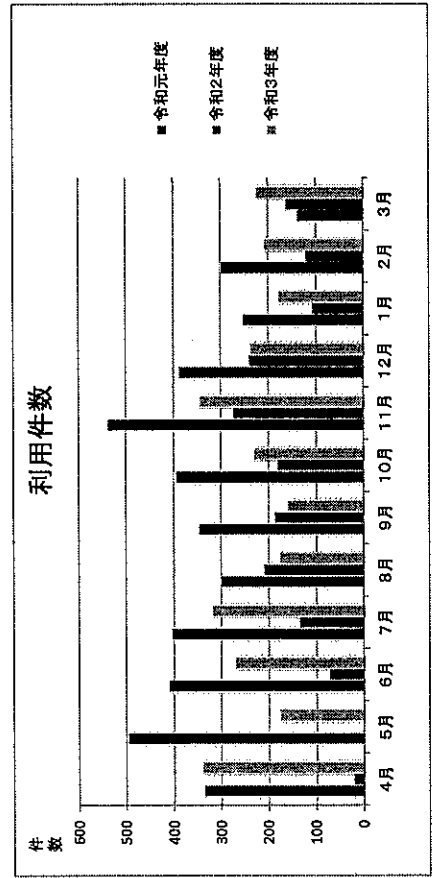
(3) 施設の修繕(案)について (資料4)

令和3年度 加須文化・学習センター利用状況

◆利用者等の推移

1 利用件数	(件数)												
	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計 (4~3月)
令和元年度	337	496	410	404	300	347	395	539	388	252	298	138	4,304
令和2年度	22	0	72	135	209	186	180	273	240	108	121	162	1,708
令和3年度	341	175	269	319	176	160	229	344	238	179	207	224	2,861
増減 (R3-R2)	319	175	197	184	▲ 33	▲ 26	49	71	▲ 2	71	86	62	1,153

2 利用者数	(人数)												
	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計 (4~3月)
令和元年度	7,071	11,407	12,929	11,890	8,836	8,653	23,918	24,442	17,452	7,383	11,595	838	146,414
令和2年度	60	0	1,165	1,108	4,292	1,951	4,126	6,416	7,200	1,248	1,280	3,630	32,476
令和3年度	4,062	1,855	5,760	8,312	3,360	1,916	2,628	7,305	8,334	3,749	2,572	4,863	54,716
増減 (R3-R2)	4,002	1,855	4,595	7,204	▲ 932	▲ 35	▲ 1,498	889	1,134	2,501	1,292	1,233	22,240



令和3年度 加須文化・学習センター利用状況

◆各室稼働日率の推移

(単位：%)

	令和元年度	令和2年度	令和3年度
大ホール	29.9	9.7	25.3
小ホール	51.0	18.6	30.1
リハーサル室1	65.5	21.2	36.6
リハーサル室2	51.8	18.3	37.3
展示室	70.5	39.7	56.2
多目的室	80.5	59.9	72.9
練習室1	87.3	31.4	58.5
練習室2	58.4	30.0	50.3
和室1	31.5	7.8	24.2
和室2	17.9	4.9	9.2
和室3	21.4	7.5	12.1
会議室	23.1	8.8	8.5
研修室1	48.1	14.0	26.8
研修室2	66.9	36.6	44.8
実習室1	37.3	19.2	24.2
実習室2	44.5	30.0	51.1

令和3年度 加須文化・学習センター事業実績報告

◆加須文化・学習センター自主公演事業

○令和3年度加須文化・学習センター事業実績

令和3年度		公演名	ジャンル	会場	入場者数	事業者
1	4月3日 (土)	春風亭一之輔	その他	大ホール	227人	桐生音協
2	5月29日 (土)	世良公則【延期】	ポピュラー・ロック	大ホール		桐生音協
3	9月23日 (木・祝)	松下奈緒ピアノコンサート【中止】	クラシック	大ホール		桐生音協
4	1月15日 (土)	よしもとお笑いライブ! in 加須2022	お笑い	大ホール	630人	桐生音協
5	2月20日 (土)	林部智史コンサート	ポピュラー・ロック	大ホール	408人	桐生音協
計					1,265人	

【参考】令和2年度事業実績

令和2年度		公演名	ジャンル	会場	入場者数	事業者
		事業実施なし				
計					0人	

【参考】令和元年度事業実績

令和元年度		公演名	ジャンル	会場	入場者数	事業者
1	5月18日 (土)	林部 智史	ポピュラー・ロック	大ホール	854人	桐生音協
2	5月27日 (月)	北海道歌旅座	演歌	小ホール	140人	(株)ディーエムジェイ
3	6月8日 (土)	杉山清貴	ポピュラー・ロック	小ホール	262人	桐生音協
4	6月30日 (日)	高嶋ちさ子	クラシック	大ホール	989人	桐生音協
5	7月27日 (土)	気軽にクラシック	クラシック	大ホール	113人	市
6	8月5日 (火)	サンクトペテルブルク国立舞台サーカス【2回公演】	その他	大ホール	322人	(株)インプレサリオ東京
					300人	
7	9月8日 (日)	白井貴子	ニューミュージック フォーク	小ホール	139人	桐生音協
計					3,119人	

令和4年度 加須文化・学習センター事業計画

◆加須文化・学習センター自主公演事業

○令和4年度加須文化・学習センター事業計画

1 目的

加須文化・学習センター「(パストラルかぞ)の大・小ホールを活用して、市民が一流の芸術作品等に触れる機会を確保し、著名なアーティストやプロの団体等の公演を通じて、芸術文化の振興を図ることを目的とする。

2 自主公演事業

芸術文化の振興を図る目的を達成するために、事業者と共同して企画し、実施する事業を自主公演事業とする。

自主公演事業は、市民のニーズを踏まえつつ、多彩な芸術文化に触れる機会を提供するため、様々なジャンルの事業の企画、実施に努める。

3 実施方法

実施方法は、次のとおりとし、公演回数は概ね10回とする。

(1) 市が独自に企画する「自主企画公演事業」

(2) 事業者と共同で企画・実施する「共催型自主公演事業」

「共催型自主公演事業」の実施経費は、市は施設使用料及び附属使用料、宣伝・広告費の一部を負担し、その他の出演料等のすべての経費は事業者が負担することを基本とする。

4 令和4年度実施計画

(1) 自主企画公演事業

No.	日時	公演名	会場	市負担(概算) 千円		事業者等
				会場費	計	
1	10月10日(月・祝)	気軽にクラシック	小ホール	154	154	市
2	3月18日(土)	友の会クラシックコンサート	小ホール	110	110	友の会・市
計(2公演)				264	264	

(2) 共催型公演事業

No.	日時	公演名	会場	市負担(概算) 千円			事業者等
				会場費	宣伝費	計	
1	4月2日(土)	世良公則アコースティックコンサ	大ホール	515	165	680	桐生音協
2	9月10日(土)	ミュージカル いち	小ホール	300	0	0	NPO法人 ミュージカル かぞ
	9月11日(日)						
3	11月23日(水・祝)	ミュージカル しあわせのタネ	大ホール	400	0	400	しあわせのタネ かぞ実行委員会
4	11月26日(土)	中澤卓也&辰巳ゆうと ふれあいコンサート2024	大ホール	555	165	720	桐生音協
5	調整中	北海道歌旅座昭和の歌コンサート	小ホール	110	170	280	ディーエムジェ イ
6	未定	未定	小ホール	110	139	249	
7	未定	未定	小ホール	200	139	339	
計(7公演)				2,190	778	2,668	

※市負担額 (1) 自主企画公演事業：会場借上料

(2) 共催型公演事業：会場借上料及び広告費等

※(2) No.2、No.3の公演につきましては、コロナ禍で失われた文化芸術の振興を再生するために、共催型公演事業として追加するものです。

加須文化・学習センター 施設の修繕について

◆令和3年度修繕実施箇所

No.	修繕項目	金額(千円)	修繕箇所	修繕内容
1	小ホールセンターカメラ修繕	99	映写室	カメラのアナログ対応
2	区画線設置工事	58	東側ロータリー	カメラのアナログ対応
3	マンホールパッキン交換	32	館内	消防用水漏れ対応

◆令和4年度修繕実施予定

No.	修繕項目	金額(千円)	修繕箇所	修繕内容
1	空調機エアフィルターの交換	2,090	館内	空調設備のフィルタ28か所の交換
2	トイレ手洗い自動水栓取付工事	2,563	館内	手動手洗い器の自動化
3	喫茶室パッケージエアコン改修工事	4,565	喫茶室	パッケージエアコンの交換工事
4	入場用者用サーマルカメラ増設	906	館内	現状1基から機器を追加する
5	給水ポンプ交換	2,298	館内	圧送ポンプの交換
6	冷温水発生器パラジウムセル交換	2,299	館内	パラジウムセルの交換