

## 様式第2号（第8条関係）

## 審議会等会議録

|              |   |
|--------------|---|
| 会議の名称        | 令和3年度 第1回 加須市文化財保護審議会   |
| 開催日時         | 令和3年5月31日（月）<br>午後1時30分から午後3時30分まで  |
| 開催場所         | 加須文化・学習センター 研修室1  |
| 議長氏名         | 田沼宣喜委員長   |
| 出席委員         | 板垣時夫、黒田茂子、正能晴雄、関根雅彦、田沼宣喜、野中松夫<br>平澤香、山崎繁雄、渡辺章                                       |
| 欠席委員         | 齋藤みちよ   |
| 会議次第         | 1 開会<br>2 あいさつ<br>3 議事<br>（1）令和2年度 文化財保護事業報告<br>（2）令和3年度 文化財保護事業計画<br>4 その他<br>5 閉会 |
| 会議資料の名称      | 令和3年度 第1回加須市文化財保護審議会 次第<br>（1）令和2年度 文化財保護事業報告<br>（2）令和3年度 文化財保護事業計画                 |
| 会議の公開又は非公開の別 | 公開  |
| 非公開の理由       |   |
| 傍聴者の数        | 0人  |
| 説明者の職・氏名     | 同課文化財担当主幹 坂本征男、同課文化財担当主査 岩渕美恵   |
| 事務局職員職・氏名    | 教育長 渡邊義昭、生涯学習部長 江原千裕、<br>生涯学習課長 鳥海和彦、同課文化財担当主幹 坂本征男、<br>同課文化財担当主査 岩渕美恵              |
| 会議録の作成方法     | <input checked="" type="checkbox"/> 要点記録<br><input type="checkbox"/> 全文記録           |
| その他必要な事項     |   |

様式第3号（第8条関係）

| 発言者     | 会議の内容(発言内容、審議経過、決定事項等)   |
|---------|--|
| 進行：岩渕主査 | <p>1 開会</p> <p>本日の会議は公開対象の会議となっておりますが、傍聴人はございません。</p>  |
| 渡邊教育長   | <p>2 あいさつ</p> <p>算額の展示(騎西文化・学習センター)の紹介</p>   |
| 田沼委員長   | あいさつ   |
| 岩渕主査    | <p>事務局職員紹介</p> <p>(江原生涯学習部長、鳥海生涯学習課長、坂本生涯学習課文化財担当主幹)</p>   |
| 岩渕主査    | <p>渡邊教育長は、次の公務がございますので、退席させていただきます。<br/>(教育長退席)</p>  |
| 田沼委員長   | <p>3 議事</p> <p>これより議事進行を田沼委員長が行う。</p> <p>(1) 令和2年度 文化財保護事業報告について<br/>事務局より説明をお願いします。</p>                     |
| 坂本主幹    | <p>①指定文化財の保護、②埋蔵文化財の保護、③歴史・民俗資料の保護、<br/>④文化財の啓発・普及、⑤その他について、資料に基づき説明。</p>                                    |
| 黒田委員    | <p>説明板の修繕について、「黒田家文書」の説明板を新規で設置していただき恐縮しています。大越地区に獅子舞の説明板がありますが、文字が薄くなってしまっており読みづらいようです。修繕の予定はありますでしょうか。</p> |
| 坂本主幹    | 修繕の検討候補になっております。   |
| 板垣委員    | <p>①コロナ禍での、民俗行事の記録について<br/>②文化財質問回答の具体例について</p>  |
| 岩渕主査    | <p>①9つの市内獅子舞保存団体、その他無形民俗文化財の活動について説明。</p> <p>②市内の古墳について、コロナ禍の中で神楽や獅子舞の奉納があるかについて等の質問がございました。</p>             |
| 田沼委員長   | <p>(2) 令和3年度 文化財保護事業計画について<br/>事務局より説明をお願いします。</p>   |

|       |   |
|-------|---|
| 坂本主幹  | ①指定文化財の保護、②埋蔵文化財の保護、③歴史・民俗資料の保護、④文化財の啓発・普及、⑤その他について、資料に基づき説明。   |
| 正能委員  | 「県指定有形文化財木造阿弥陀如来立像修復事業」の事前計画の支援について、具体的な破損状況について知りたい。   |
| 坂本主幹  | 首から胸にかけての割り刺ぎ目が緩んでいて外れる危険がある。右手第3指先が欠けていて、左手第4指先も欠けている状態です。   |
| 正能委員  | 修復に際し、本来の文化財的価値を損なう修理の例があるので、そうしたことがないよう、事務局は留意していただきたい。  |
| 平澤委員  | 出土品科学分析委託について、①漆の他に、これまでどのような分析委託を行っているのか②なぜ漆について分析委託を行うのか  |
| 坂本主幹  | ①これまで、出土した石器の実測並びに産地同定等の調査委託を行っています。<br>②騎西城跡では、漆製品が非常に多く出土しており、漆の科学分析を行うことで、その技術や産地同定等を調べるものです。                      |
| 板垣委員  | 加須インターネット博物館の運営については、タイムリーな情報が発信され、コロナ禍のなか、素晴らしい取り組みであると思います。出土品や調査報告書の掲載等引き続きよろしくお願ひいたします。                           |
| 岩渕主査  | 発掘調査の出土品・発掘調査報告書について掲載をしておりますが、今後とも内容の充実に努めてまいります。  |
| 山崎委員  | 展示・収蔵施設の環境調査について、昨年度の調査結果について伺いたい。  |
| 坂本主幹  | カビ・浮遊菌等の数値は通常の範囲であり、チャタテムシといった文化財害虫についても、特段の対策が必要なものでなかったということです。   |
| 山崎委員  | 北川辺郷土資料館は活用が難しい立地にあり、現在は、コロナ禍ではあるが、資料館の活用については今後とも考えて参りたい。  |
| 田沼委員長 | 4 その他ということで、事務局より説明を願います。   |
| 坂本主幹  | 広報かぞの文化財紹介コーナーは、5月号からリニューアルし、「歴活一知れば史るほど一」というタイトルになり、これまでの隔月掲載から毎月掲載へと変わりました。広報の読者ターゲット、紙面構成等を説明し、審議委員の皆様へ執筆の協力を提案した。 |
| 山崎委員  | このコーナーは2年ほど前に内容・タイトルが変更され、掲載されてきたが、それについて見直しが必要との意見・反響があり、今回のリニューアルとなったのか。  |
| 坂本主幹  | そういうことではなく、大変好評で毎月やって欲しいという声が多く   |

|       |   |
|-------|---|
|       | <p>く、毎月掲載ということになったものです。紙面の構成については、読者ターゲットの関係からシティプロモーション課が決定したものです。</p>   |
| 田沼委員長 | <p>委員の皆様には事務局から依頼がありましたらご協力いただき、事務局には、依頼内容について引き続き検討いただくことでお願ひしたいと思います。</p>   |
| 田沼委員長 | <p>委員の皆様、他にご質問はありますでしょうか。<br/>他にご意見ご質問等ないようですので、以上をもちまして、本日の予定された議題は終了となりました。これで、議長の任を解かせていただきます。委員の皆様、ご協力ありがとうございました。</p>  |
| 岩渕主査  | 田沼委員長、議事進行ありがとうございました。  |
| 岩渕主査  | 委員の皆様、全体を通してご意見ご質問はありますでしょうか。   |
| 田沼委員長 | 文化財への関心が全国的に薄れています。どうしたら市民へ文化財への関心を高めていけるか皆さんと共に考えていきたい。  |
| 山崎委員  | 文化財審議委員が、文化財に一番関心を持たれていると思うので、そういう問題を話合う場があつてもよいのではと思います。   |
| 平澤委員  | 広報と啓発活動が大事。新しい事業を起こせといつても予算獲得も難しい。であれば既存のものを活用し、連携をはかることが重要だと思います。一つには、加須市では公民館が非常に多く、地元の方が講座に熱心に参加されているので、こうした活動と連携して文化財の啓発活動がやれたらと思います。二つには、学校に資料館等の展示施設の情報提供を行い、学校と連携をとって進めていけたらと思います。 |
| 板垣委員  | 加須市は文化財の宝庫だと思います。北川辺郷土資料館は水との関わりを展示した素晴らしい施設なので、あそこに来ていただいてそこで話を聞く。騎西にも資料館がありますので、そこの近くで地域の歴史を学ぶ講座等を増やしてもらえたならと思います。  |
| 正能委員  | 教育長さんが紹介された算額の展示について、もう少し詳しくお聞きしたい。   |
| 坂本主幹  | 「きさいルネサンス “藤”」という、騎西地域のまちおこし団体と騎西文化学習センター(キャッスルきさい)との共催・協働の事業です。今回の展示では、市指定有形民俗文化財の都築家和算用具の算木や免許状も展示しています。  |
| 黒田委員  | こういう話し合いが大事だと感じました。市民の方々に知っていただくことが重要だと思います。本日は大変勉強になりました。  |
| 岩渕主査  | 委員の皆様、ありがとうございました。  |

|  |  |
|--|--|
| 江原部長   | 江原生涯学習部長より、本日の会議のお礼のあいさつを申し上げます。<br>(あいさつ) |
| 渡辺副委員長   | 5 閉会<br>(あいさつ)                             |
| 会議の内容に相違ないことを証するため、ここに署名します。(注)<br>令和 3年 6月 16 日<br>署名 <u>田辺昌喜</u> |  |

(注) 特に署名を要しない審議会等については、事務局名を記入してください。